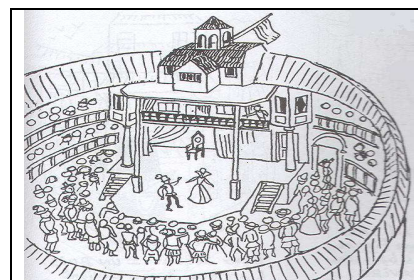
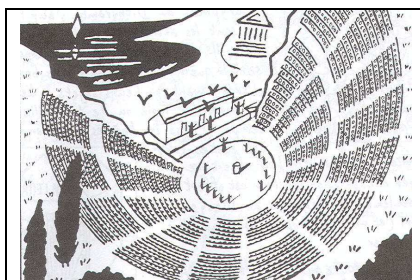


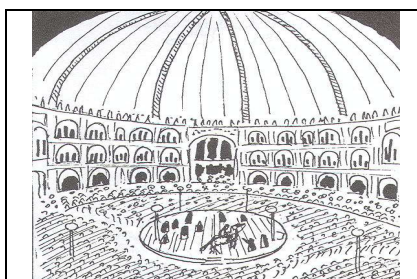
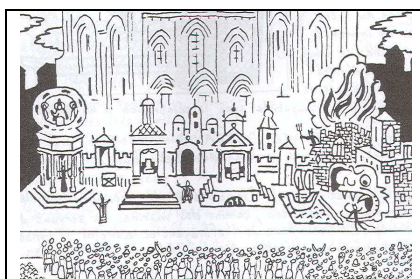
NOTE D'INTENTION de CHANTIER THEÂTRAL "POUR MOI, LE THÉÂTRE..."
représentations les samedi 6 juin à 21h00 et dimanche 7 juin 09 à 15h00 - salle Maurice Sochon

THEÂTRE CARPE DIEM - 12 rue des Chasseurs 95100 ARGENTEUIL – direction André SALZET
Association loi 1901 SIRET 482 867 025 000 25 APE 9001Z Licence Drac N° 2-1001429 subventionnée par la Ville d'Argenteuil
01 34 10 21 21 // 06 86 91 55 62 [mail theatre.carpediem@free.fr](mailto:mail.theatre.carpediem@free.fr)



Le projet **CHANTIER THEÂTRAL "Pour moi, le théâtre..."** réunira 45 habitants d'Argenteuil, de tous milieux adultes et adolescents, animés par le désir de vivre une expérience théâtrale originale en participant à la réalisation d'un spectacle qui sera présenté les samedi 6 juin à 21h00 et dimanche 7 juin 09 à 15h00 - salle Maurice Sochon.

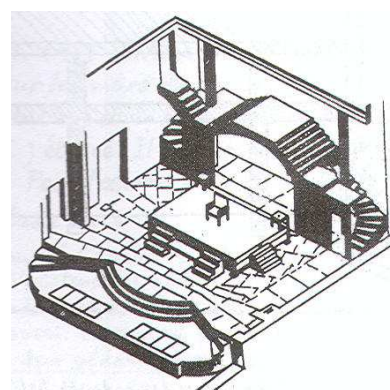
L'objectif est de susciter une curiosité pour la culture et la nouvelle salle de spectacles (en cours de construction et qui aurait été idéale pour accueillir ce spectacle) en proposant aux Argenteuillais de ne pas être seulement spectateurs mais aussi acteurs de leur nouvel espace culturel. **CHANTIER THEÂTRAL "Pour moi, le théâtre..."** est une invitation à entrer dans le théâtre de son quartier et de s'y sentir chez soi en compagnie de ses proches.



CHANTIER THEÂTRAL "Pour moi, le théâtre..." aura pour thème le théâtre : comment on le ressent, on le voit et l'imagine.

Sous la conduite d'André Salzet, les participants joueront des scènes d'auteurs du répertoire classique et contemporain. Ces petites « pièces » seront reliées par d'autres moments de jeu improvisés, lors des séances de répétition, où chacun exprimera son point de vue sur le théâtre. Après 8 mois de rencontres et de travail, des femmes, des hommes, des jeunes d'Argenteuil diront, joueront et feront vivre le théâtre à leur façon.

Nous proposerons, pour commencer, un certain nombre de pièces. Les participants pourront faire d'autres propositions. Toutes les scènes devront avoir un rapport avec le fil conducteur « le théâtre et tout ce qui s'y rapporte » : les types d'auteur, les mises en scène, les styles de jeu. Un canevas sera établi lors des répétitions, selon les choix et les orientations des participants, pour déterminer les enchaînements. Chaque scène devra durer 5 mn, le spectacle durera 1H30 environ.



Proposition de scènes :



- « Paradoxe sur le comédien » de Diderot
- « Le songe d'une nuit d'été » et « Hamlet » de Shakespeare
- « Les acteurs de Bonne foi » de Marivaux
- « La Vie est un Songe » de Caldéron
- « L'impromptu de Versailles », « le Bourgeois Gentilhomme », « les Femmes Savantes » de Molière
- « Cyrano de Bergerac » d'Edmond Rostand
- « la Mouette » de Tchekhov
- « La Cabale des Dévots » de Boulgakov
- « Athalie » de Racine
- « L'illusion comique » de Corneille
- « Cabaret » d'après Bob Fosse
- « Music Hall » de Jean-Luc Lagarce
- « Ce n'est pas la manière qu'on se l'imagine » de W. Mouawad

- ...
- conception et mise en scène : André SALZET, metteur en scène et directeur du Théâtre Carpe Diem
- coordination du projet : Christian SARTHE-MOUREOU, Président de Théâtre Carpe Diem
- images : Michel PARET, Photo Film Argenteuillais
- régisseur lumières-son : Ydir ACEF
- public concerné : 45 personnes, tous âges, répartis en 3 groupes : 2 groupes d'adultes et 1 groupe d'adolescents (12-16 ans).
- **répétitions hebdomadaires** de chaque groupe dans la salle Abbé Fleury: 3H, d'octobre 08 à mai 09
 - adultes : 1^{er} groupe les lundis de 19H30 à 22H30, 2^{ème} groupe les samedis de 10H00 à 13H00
 - adolescents : les mercredis de 14H00 à 16H00
- **répétitions communes trimestrielles** : afin d'établir des liens entre les participants des trois groupes :
 - en tout début du projet le 6 octobre 08 avec des exercices techniques et jeux théâtraux
 - + 15 décembre 08, 30 mars 09, 18 mai 09 : chaque groupe présentera l'avancement des travaux

Répétitions communes de fin de chantier et présentation du spectacle, salle Maurice Sochon

André Salzet aura organisé l'articulation des scènes inter-ateliers.

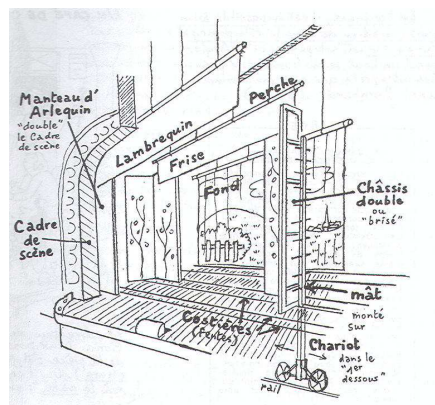
Les répétitions communes finales qui auront lieu dans la salle Maurice Sochon, permettront de coordonner la mise en scène du spectacle :

- mise en place des trois groupes : lundi 1er juin 09 de 19H30 à 22H30
- installation technique par le régisseur : journée du vendredi 5 juin 09 de 9H à 17H
- 2 répétitions générales : vendredi 5 juin 09 de 19H à 23H + samedi 6 juin de 10H à 18H
- représentations : samedi 6 juin à 21h00 et dimanche 7 juin 09 à 15h00 - salle Maurice Sochon

Partenaires contactés

Ville d'Argenteuil, Direction des Affaires Culturelles d'Argenteuil, Conseil Général du Val d'Oise, Préfecture du Val d'Oise (Politique de la Ville)

Moyens à mettre en œuvre



La Ville d'Argenteuil mettra à disposition :

- les salles de l'Abbé Fleury pour les répétitions le long de l'année
- la salle Maurice Sochon + participation technique et logistique : 1 régisseur son-lumières
- 1 agent de sécurité lors des représentations publiques
- participation du service communication de la Ville pour la promotion de cet événementiel dans ses supports (journaux, panneaux d'affichage...)

Le Théâtre Carpe Diem prend en charge :

- l'organisation artistique des répétitions et du spectacle
- son personnel artistique et technique
- la recherche de partenaires financiers et l'organisation administrative

ORGANISATION

Déroulement d'une séance hebdomadaire de travail pour chacun des trois groupes

Au cours de chaque séance d'une durée de 3 heures, d'octobre 08 à mai 09, hors vacances scolaires, nous aborderons le travail physique spécifique à l'acteur, nous solliciterons l'imagination des participants au travers d'exercices adaptés, d'improvisations et de travail de scènes.



Exercices techniques : 1/2 H

- échauffement : course sur place, sauts, etc.
- occupation de l'espace : se placer dans tout l'espace ; se placer dans l'espace du partenaire, etc.
- conscience de soi
- conscience de l'autre

Improvisations guidées : 1/2 H

- en deux groupes, l'animateur raconte une histoire et chaque participant joue ce que raconte l'animateur
- le premier groupe joue et est suivi et reçoit l'image de ce que fait le second
- le second groupe dit ce qu'il a reçu comme image et le deuxième groupe à son tour donne l'image

Improvisations sur le thème « Pour moi, le théâtre... » : 1/2 H

- moments de préparation aux improvisations libres
- autour du thème du théâtre, tous les membres d'un groupe préparent une improvisation
- l'animateur est à la disposition de chaque groupe pour le guider et l'encourager
- représentation de chaque improvisation libre et retour de que les « miroirs » ont vu et reçu

Travail de scènes : 1H30

- les scènes sont réparties par petits groupes de 2 à 4 personnes
- travail progressif sur une partie de la scène (15mn) : interprétation selon les styles de théâtre, mémorisation du texte et des indications scéniques